

РОЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ И РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ермолина Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы
МОУ Кузнечихинская СШ ЯМР, ermolina.olga2009@mail.ru

Деятельность на уроке

Написание творческих работ разных жанров

Создание произведений собственного сочинения в разных жанрах

| класс | жанр |
|-------|---|
| 5 | - загадка, - сказки разных видов: волшебная, социально-бытовая сказка о животных - басня, - стихотворение, - рассказ (детективный, рождественский, о животных, фэнтези) |
| 6-9 | - баллада, - новелла, - очерк, - легенда |

Использование стратегий и приёмов технологии

«Развитие критического мышления через чтение и письмо «РКМЧП» [1]

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо «РКМЧП»

| приём | описание | пример |
|----------------------|--|---|
| Древо предсказания | создание от одного до трех вариантов сюжета по названию или ключевым словам | - О чём говорится в рассказе «Огонек во льду»? - По ключевым словам придумайте сказку окни на свете один, столько слышал разных диковин, да своими глазами взглянуть. Нечего тебе в столице делать, зайду том к бродобрею, мочи нет терпеть, и на что я только деньги потратил! |
| Дописывание концовки | Придумывание своего финала текста | Дописывание концовки романа А.С. Пушкина «Дубровский» после отъезда Марии на венчание, после встречи на дороге, после отъезда заграницы. |
| РАФТ | создание сочинения с определением своей роли (Р), адресата (А), формы (Ф) и темы (Т) | Письмо современного подростка мальчику из рассказа Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Тема – бедность. |
| Синквейн | в форме японского пятистишия образная характеристика предмета, явления, героя | Герасим Сильный, трудолюбивый Работает, покоряется, уходит. Он хочет быть свободным. Богатырь. |

Деятельность после уроков

Внеурочная деятельность «Смысловое чтение»

Создание программы внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 5-9 классов.

Работа с текстом, развитие умений вчитываться, понимать смысл слов, образных выражений, определение роли тропов, фигур речи в тексте поэтического и прозаического произведения, размышление о том, что хотел сказать автор, нахождение информации из разных областей, обогащение духовного мира, культурного и словарного запаса обучающихся.

Использование форм и приемов урочной деятельности.

Кружок «Литературная гостиная «Буревестник»



Роль детского творчества в изучении литературы и развитии обучающихся

- Мир творчества известных писателей и поэтов - **образцы для подражания**, уроки творчества.
- Мир собственного творчества – **развитие** детского мышления, устной и письменной речи, способности учиться всю жизнь.

Литература

1. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, - СПб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003. – с. 53-61.