

РОЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ И РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ермолина Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы
МОУ Кузнецихинская СШ ЯМР, ermolina.olga2009@mail.ru

Деятельность на уроке

Написание творческих работ разных жанров

Создание произведений собственного сочинения в разных жанрах

класс	жанр
5	- загадка, - сказки разных видов: волшебная, социально-бытовая сказка о животных - басня, - стихотворение, - рассказ (детективный, рождественский, о животных, фэнтези)
6-9	- баллада, - новелла, - очерк, - легенда

Использование стратегий и приёмов технологии

«Развитие критического мышления через чтение и письмо «РКМЧП» [1]

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо «РКМЧП»

приём	описание	пример
Древо предсказания	создание от одного до трех вариантов сюжета по названию или ключевым словам	- О чем говорится в рассказе «Огонек во льду»? - По ключевым словам придумайте сказку (юмил на свете один, столько слышал разных диких, да своими глазами взглянуть, Нечего тебе в столице делати, зайду там к брадобрею, мочи нет терпеть, И на что я только деньги потратил!»
Дописывание концовки	Придумывание своего финала текста	Дописывание концовки романа А.С. Пушкина «Дубровский» после отъезда Маши на венчание, после встречи на дороге, после отъезда за границу.
РАФТ	создание сочинения с определением своей роли (Р), адресата (А), формы (Ф) и темы (Т)	Письмо современного подростка мальчику из рассказа Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Тема – бедность.
Синквейн	в форме японского пятистишия образная характеристика предмета, явления, героя	Герасим. Сильный, трудолюбивый. Работает, покоряется, ухаживает. Он хочет быть свободным. Богатырь.

Деятельность после уроков

Внеурочная деятельность «Смысловое чтение»

Создание программы внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 5-9 классов.

Работа с текстом, развитие умений вчитываться, понимать смысл слов, образных выражений, определение роли тропов, фигур речи в тексте поэтического и прозаического произведения, размышление о том, что хотел сказать автор, нахождение информации из разных областей, обогащение духовного мира, культурного и словарного запаса обучающихся.

Использование форм и приемов урочной деятельности.

Кружок «Литературная гостиная «Буревестник»



Роль детского творчества в изучении литературы и развитии обучающихся

- Мир творчества известных писателей и поэтов - **образцы для подражания**, уроки творчества.
- Мир собственного творчества – **развитие** детского мышления, устной и письменной речи, способности учиться всю жизнь.

Литература

1. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, - СПб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003. – с. 53-61.