

О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

МБОУ «ГИМНАЗИЯ №19» Г. КАЛУГИ

Шершкина Алина Витальевна

МБОУ «Гимназия №19» города Калуги

alinakaluga2004991@gmail.com

Литературная гостиная «Я прозаик или поэт?». Цель. Задачи. «Успешность».

Конкретная модель. Роды и жанры (подражание). Достижения.

О создании литературной гостиной в гимназии «Я прозаик или поэт?». Цель - развитие творческих способностей учащихся.

Что такое «успешность»? Под «успешностью» мы понимаем достижение учащихся в развитии умения общаться и выслушивать других; в желании учащихся создавать собственные произведения в различных жанрах; в формировании личностного отношения к прочитанному, написанному и услышанному; в развитии умения анализировать свою литературную работу и работы учащихся; в осмыслении учащимися литературы как словесного вида искусства; в формировании нравственно-эстетического восприятия окружающего мира через создание собственных литературных произведений.

Ориентация ученика на конкретную модель – образец «подражания». Роды и жанры литературы. Потешки, прибаутки, скороговорки, докучные сказки, их особенности и место в устном народном творчестве русского народа; создание скороговорок и докучных сказок. Понятие о литературном герое; портретная характеристика героя. Эссе как литературный жанр. Поэзия; способы создания художественной выразительности в поэзии; рифма и ритм как признаки стихотворной речи. Приключенческая литература как жанр; своеобразие приключенческой литературы; сюжет, композиция приключенческого рассказа. Фантастика; воображение автора и реальная жизненная основа. Детективная литература; композиция произведения детективной литературы. Автобиографическое произведение; общие признаки и отличительные черты биографии и автобиографии; интенции автора.

Достижения учащихся – знать законы литературных жанров (приключения, фантастика, научная фантастика, детектив); опираясь на законы определенного жанра, уметь сочинить собственный рассказ; также ученики должны научиться составлять автобиографию, сочинять произведения в жанрах устного народного творчества. Необходимо подчеркнуть важность процесса формирования на занятиях нравственно-эстетического опыта учащихся – это и есть показатели успеха.

Приобретенный опыт в дальнейшем поможет ученикам решать коммуникативные задачи, разовьет творческий подход к делам, логическое мышление, расширит словарный запас.

Список литературы

1. И.Павлов, «Про твою книгу», Л., «ДЛ», 1991, 1, 1.