



XII международная научно-практическая конференция «ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА»

ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО



27 ноября 2020
9:30 - 15:00





Литературное творчество школьника в условиях цифровой среды

Александр Архангельский – писатель, ординарный профессор ВШЭ

Анна Новикова – доктор культурологии, профессор ВШЭ

Руководители магистерской программы

«Трансмедийное производство в цифровых индустриях»



Вовлечение в текст

- Трансмедийный поворот в культуре
 - Изменение отношений к границам текста
 - Возвращение фольклорных практик в авторскую культуру
 - Текст потенциально никогда не заканчивается
 - Игра с текстом
 - Сотворчество как диалог с текстом и автором изнутри своей эпохи и своего опыта
-
- Первый шаг к диалогу - разметка текста в поисках «лакун» (точек роста новых текстов).



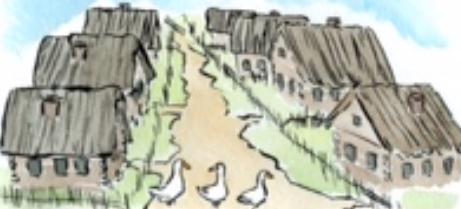
Платформа MMBOOK-HSE.RU

Читать

Пушкин А. С.
Капитанская
дочка. Избран-
ные главы



Сибирская деревня



Географическая карта Петруши



Петр. Служи верю, кому присягнув; слушайся началь^{законов}; на службу не напришайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье с нову, а честь с молоду. Матушка в слезах наказывала мне берече мое здоровье, а Савельичу смотреть за дитятей. Надели на меня заячий ^{тутум}, а сверху лисью шубу. Я сел в кибитку с Савельичем, и отправился в дорогу, обливаясь слезами.

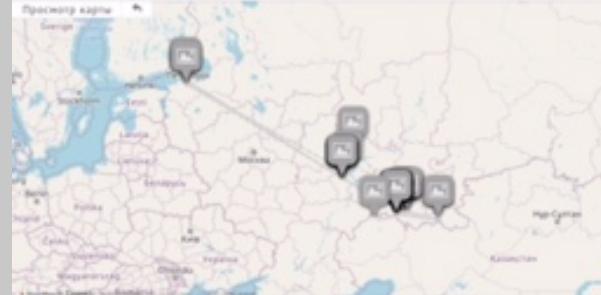
Интерактивная карта перемещений Петра Гринева

В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире.

Савельич с утра отправился по лавкам. Соскуча глядеть из окна на глиняный погонщик в плащах ^{блестеть} по всему коминам. Видно и



Прогулка карты



**ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА
ПЕРЕМЕЩЕНИЙ ПЕТРА
ГРИНЕВА**

В этой карте собраны основные места исторического романа А.С.Пушкина "Капитанская дочка". На ней вы сможете проползать за тем, как менялась жизнь главного героя Петруши Гринева. Каждая локация дополнена описанием из текста романа.



Кто они?

Зачем они туда едут?

ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

по следам студенческой экспедиции

О чём они говорят?

При чём тут диван?

Чтобы приступить к лекции, окруженному ненавязчиво нарядами народными и очными толпами. Кажется, теперь даже обязательны торжественные обласкания, что мы и знатоки пропаганды. Главное, что мы произнесли ходячее слово – «культиваторы», – и теперь мы «известны» (то крайней мере, как кулички бы так думали).

рассказать. Однако она очень мало говорит о себе, осторожна и не категорична в суждениях, и какое-то простое добродушное светлосияние в ней. Авангардное начало нашего путешествия перерастает в теплую беседу, где между строк остается больше, чем сказано вслух. Мы очень стараемся передать это в тексте.

ВСЕ СЛОЖИЛОСЬ САМО СОБОЙ

– Я работала на кутире Собурова, – это деревня, от которой сейчас мало что осталось. Так часто случается в сельской местности, когда покинутое старые деревни становятся. У нас в поселке Кутире такой памятник есть; в Кимовском районе тоже недавно паспортный памятник исчезнувшей деревни. А зону я вышла себе из Кутира в гости. Мы с мужем одновременно начали работать в школе, через год поменялись и переехали к его родителям. У нас уже ребенок был, дочь Лена. Году в 1974-м мы поехали в Азию. Устроиться сразу в местную школу, нам предложили на выбор несколько, но интересная Иваново, конечно. Потому что папа мой работал в лагуптере колхозов, и машинист комбайна уходил, и на велосипеде, и на троих. В общем, добиралась как могла, сквозь путь – непролазной дури. Потом нуук стал директором школы, это закрепило наше появление в Иваново. Всё, больше мы издали и не пытались, да и не хотели. Дела наши вот этого домашнего из Половых Озер (Половые Озера – деревня в Куринском районе Тульской области, расположена в 7 км от Иванова), тоже все разобрали и по бревнам себя перевезли. Для нас это было первое настоящие жилье, до этого жили, как так покинули, в кончине сароге. Ну, выступают изнутри, надо думать, более-менее благоприятные условия, но все равно, – конечно очень. А путь – был деревянный, мы очень довольны были, там обживались потихонечку здесь.

Я не предполагала, что буду когда-нибудь с историей работать. Так сложилось. Я не поступала в Медицинский, попала на курсы педагогические. Потом нас зачислили в Тульский педагогический институт и так – там, кроме школы и биологии, набора уже не было.

До 1986 года я работала учительницами хими и биологии. Потом открылся кружок, и мы с подружкой перенестались. Нас называли «представители в школе говорят», но я не обижалась. Чего подевать? Ведь они же есть! и даже свой бюджетный класс не давали, бросали. Ник-



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РАСШИРЕНИЯ



ПАНОРАМЫ 360°

Диана Андреева
Евгений Артамонов



«МАКЕТ ПОЛЯ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ»

Ирина Демехина
Александр Вульфович



«КОННЫЙ ДВОР МОНАСТЫРЩИНО»

Ирина Демехина
Александр Вульфович



ТЕСТ «НОВЫЙ ГОД В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ»

Лена Ханова
Анастасия Драницникова
Дарья Толкач



«ЧТО ИСПОЛНЯЛОСЬ В ДОМЕ ТОЛСТОГО?»

Анна Мельникова



«ПТИЦЫ КУЛИКОВА ПОЛЯ»

Даяна Шлюпкина
Диана Андреева
Дарья Толкач



КВЕСТ «ДОНСКОЙ И РАТНОЕ ВОЙСКО»

Анна Мельникова



«ТЕХНИКИ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА»

Лена Ханова
Евгений Артамонов



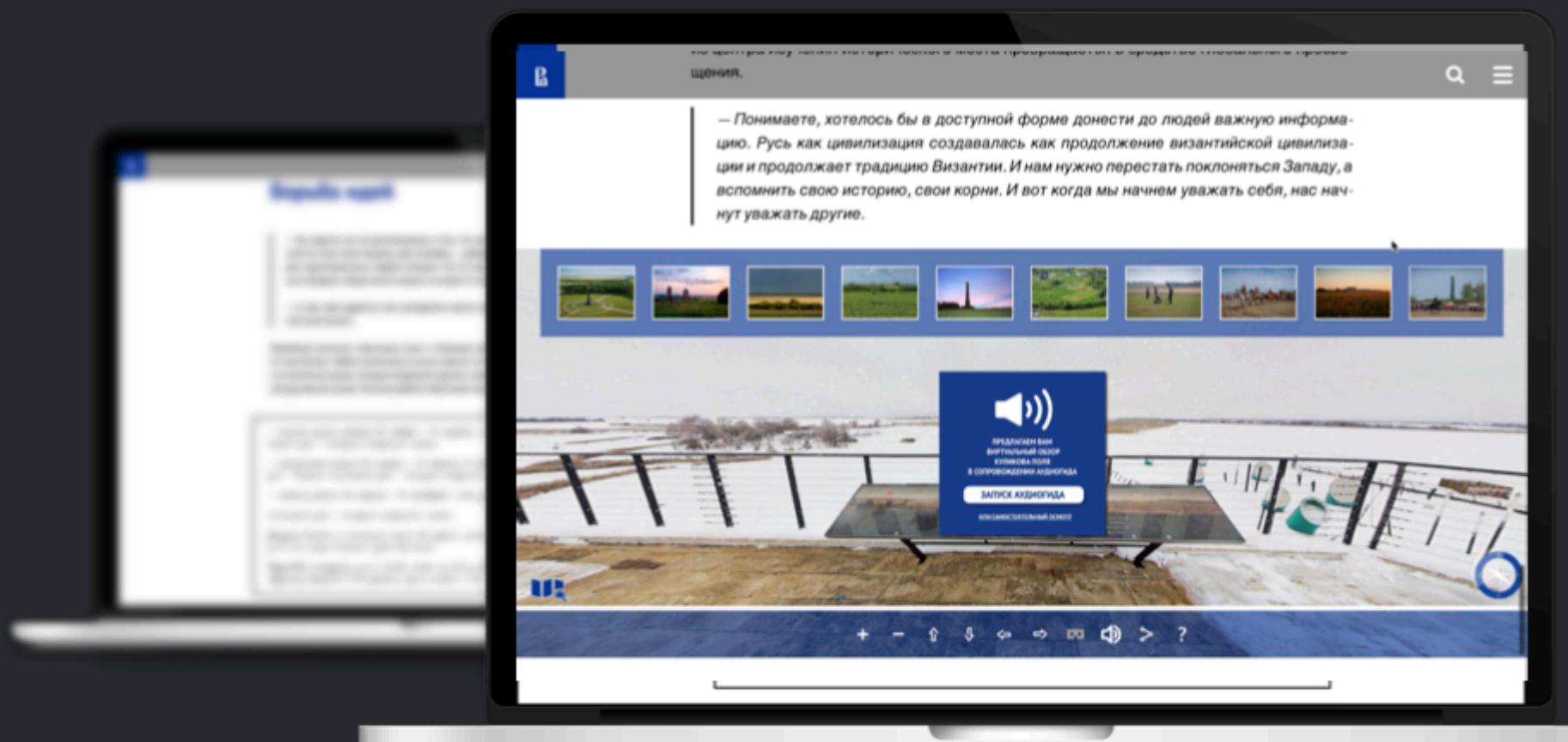
«МАКЕТ ПОЛЯ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ»

Макет, рассказывавший историю большого сражения Средневековых - Мамаяева побоища или Куликовской битвы, был представлен посетителям музея на Куликовом поле осенью 2016 года. На нем можно увидеть хронику событий 7 и 8 сентября 1380 года - от маневров русского войска через Дон до момента жесткой схватки, в которую собирается вступить Засадный полк.

Интерактивная экспозиция стала плодом долгого и трудоемкого процесса, в котором проинвовали участия сразу несколько сторон. Созданное и спикерское наполнение занимают группа сотрудников музея-заповедника Куликово. Поле для визуального воплощения - студия звукозаписи из Санкт-Петербурга, стеклянная оболочка в виде пирамиды и технических характеристик - немецкая фирма **Киммерия**. Члены Административного совета в Санкт-Петербурге



ВИРТУАЛЬНЫЕ ПАНОРАМЫ 360°





КВЕСТ «ДОНСКОЙ И РАТНОЕ ВОЙСКО»

