



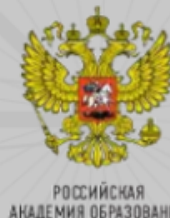
XII международная научно-практическая конференция «ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА»



ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО



**27 ноября 2020
9:30 - 15:00**



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Литературное творчество школьника в условиях цифровой среды

Александр Архангельский – писатель, ординарный профессор ВШЭ

Анна Новикова – доктор культурологии, профессор ВШЭ

Руководители магистерской программы

«Трансмедийное производство в цифровых индустриях»



Вовлечение в текст

- Трансмедийный поворот в культуре
 - Изменение отношений к границам текста
 - Возвращение фольклорных практик в авторскую культуру
 - Текст потенциально никогда не заканчивается
 - Игра с текстом
 - Сотворчество как диалог с текстом и автором изнутри своей эпохи и своего опыта
-
- Первый шаг к диалогу - разметка текста в поисках «лакун» (точек роста новых текстов).



Платформа MMBOOK-HSE.RU



Пушкин А. С.
**Капитанская
дочка. Избран-
ные главы**

Читать



Сибирская деревня



Географическая карта Петрушки

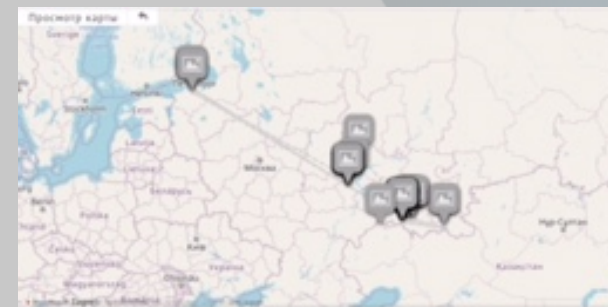
Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников, их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь с молодцу. Матушка в слезах наказывала мне беречь мое здоровье, а Савельичу смотреть за дитятей. Надели на меня заячий тулуп, а сверху лисью шубу. Я сел в кибитку с Савельичем, и отправился в дорогу, обливаясь слезами.

Интерактивная карта перемещений Петра Гринёва

В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире.



Савельич с утра отправился по лавкам. Соскуча глядеть из окна на унылый переулочек, я начал блуждать по всем кулуарам. Выходя к



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА ПЕРЕМЕЩЕНИЙ ПЕТРА ГРИНЕВА

В этой карте собраны основные места исторического романа А.С.Пушкина "Капитанская дочка". На ней вы сможете проследить за тем, как менялась жизнь главного героя Петрушки Гринёва. Каждая локация дополнена описаниями из текста романа.



Кто они?

Зачем они туда едут?



ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

по следам студенческой экспедиции



О чем они говорят?



При чем тут диван?

от присесть на лавочку, окруженную незнакомыми людьми, нарисками и осязными талисманами. Кажется, теперь даже не обязательны подробные объяснения, кто мы и зачем пришли. Главное, что мы произнесли кодовое слово — «Куликово поле», — и теперь мы «свои» (по крайней мере, нам хотелось бы так думать).



Валентина Александровна начинает рассказ, хотя мы, действительно, в непривычной обстановке, да еще забыли представиться. Во всей этой ситуации есть что-то очень трогательное, и мы с Олей сразу же прощаемся сочувствием к нашей собеседнице. Когда человек рассказывает так, словно долгие годы ждал кого-то, чтобы рассказать, — невозможно оставить равнодушным. Даже не то чтобы жал, — вовсе нет, просто оно хотелось, жить все это время, невзирая на все, привычно. Были люди, которые с нескрываемым удовольствием рассказывали о себе, причем умеют так повернуть, словно это их прошлая упрямость. Валентина Александровна, безусловно, не из таких, хотя уж ей-то, бывшему экскурсоводу музея, человеку с огромным стажем работы в культурной сфере, безусловно, есть что

рассказать. Однако она очень мало говорит о себе, осторожна и не категорична в суждениях, и какое-то простое доброе обаяние светится в ней. Авантюрное начало нашего путешествия перерастает в теплую беседу, где между строк остается больше, чем сказано вслух. Мы очень постараемся передать это в тексте.

ВСЕ СЛОЖИЛОСЬ САМО СОБОЙ

— Я родилась на хуторе Сибирок, — это деревня, от которой сейчас два дома остались. Так часто случается в сельской местности, когда последние-то старые деревни остаются. У нас в поселке Куликово (такой памятник есть, в Куликовом районе тоже недавно поставили памятник, исчезнувший деревне. А заужу я вышла себе, на Куликовом поле. Мы с мужем одновременно начали работать в школе, через год переехали и переехали к его родителям. У нас уже ребенок был, дочь Лена. Году в 1974-м мы появились здесь. Устроились в школу в местную школу; нам предложили на выбор несколько, но интересно было Иванова, конечно. Потому что хутор мой район, в пятидесяти километрах, и там очень уютно, и на велосипеде, и на тракторе. В общем, добралась, как могла, а если тут — непростая жизнь. Потом муж стал директором школы, это значит, наше поселение в Иванове. Вот, больше мы никуда и не пытались, да и не хотелось. Дети как вот этот денщик из Полесья Озерки (Полесье Озерки — деревня в Куликовском районе Тульской области, расположена в 7 км от Иванова), так его разобрали и по деревенскому себе переехали. Для нас это было первое настоящее жилье; до этого жили, как так поехали, в конечном счете. Ну, ситуация, конечно, не была дурной, более-менее близкие условия, но все равно, — конечно, есть нюансы. А тут — дом деревенский, мы очень довольны были, так и обживались потихонечку здесь.

Я не предполагала, что буду когда-нибудь с историей работать. Так сложилось. Я не поступила в медицинский, потому не курсы педагогические. Потом нас зачислили в Тульский педагогический институт и так, — так, кроме истории и биологии, потому уже не было.

До 1980 года я работала учителем истории и биологии. Потом открылся музей, и мы с подругой переехали. нас назвали преподавателями, в этом смысле, но я не обиделась. Что преподавать? Ведь так оно и есть: я даже свой десятый класс не доделаю, бросила. Нам



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РАСШИРЕНИЯ



ПАНОРАМЫ 360°

*Диана Андреева
Евгений Артамонов*



«МАКЕТ ПОЛЯ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ»

*Ирина Демехина
Александр Вульфович*



«КОННЫЙ ДВОР МОНАСТЫРЩИНО»

*Ирина Демехина
Александр Вульфович*



ТЕСТ «НОВЫЙ ГОД В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ»

*Лена Ханова
Анастасия Дранишникова
Дарья Толкач*



«ЧТО ИСПОЛНЯЛОСЬ В ДОМЕ ТОЛСТОГО?»

Анна Мельникова



«ПТИЦЫ КУЛИКОВА ПОЛЯ»

*Даяна Шлюпкина
Диана Андреева
Дарья Толкач*



КВЕСТ «ДОНСКОЙ И РАТНОЕ ВОЙСКО»

Анна Мельникова



«ТЕХНИКИ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА»

*Лена Ханова
Евгений Артамонов*



«МАКЕТ ПОЛЯ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ»

Обзор Макет к началу



Макет Куликова поля, 2014

Фото: Ирина Демкина

МАКЕТ КУЛИКОВА ПОЛЯ

Макет, рассказывающий историю большого сражения Средневековья - Мамаева побоища или Куликовской битвы, был представлен посетителям музея на Куликовом поле осенью 2014 года. На нем можно увидеть хронологию событий 7 и 8 сентября 1380 года - от переправы русского войска через Дон до момента жестокой схватки, в которую собирается вступить Засадный полк.

Интерактивная экспозиция стала плодом долгого и трудного процесса, в котором принимали участие сразу несколько сторон. Содержание и смысловое наполнение знакомит группу сотрудников музея-заповедника Куликово. Поме для визуального воплощения - студия дуэлодизайн из Санкт-Петербурга, стеклянная оболочка в виде пирамид и технологические характеристики - немецкая фирма Экстечник. Установлен Атласныйский музей в Санкт-Петербурге



ВИРТУАЛЬНЫЕ ПАНОРАМЫ 360°





КВЕСТ «ДОНСКОЙ И РАТНОЕ ВОЙСКО»

